

Rolfs Vogelhochzeit

nach 12 Bildern von Peter Meetz

Das Stimmen-Set
für Aufführungen mit kleiner Besetzung

Bearbeitung: Gabriele Wrenger und Michael Gundlach

SIKORSKI MUSIKVERLAGE • HAMBURG

1. Ein Vogel wollte Hochzeit machen (I).....	3
2. Hoch in der Luft	12
3. Guten Tag, guten Tag	20
4. Vögelein, Vögelein, tanz mit mir	24
5. Du und ich	28
6. Immer nur brüten	33
7. Tick, tick, tick	38
8. Hallo Mama, hallo Papa	43
9. Ein Vogelbaby wird niemals satt	48
10. Sieh nur die Sterne	54
11. Immer wenn ein Vogelbaby größer wird.....	58
12. Ein Vogel wollte Hochzeit machen (II)	64

Besetzung:

2 Flöten

Perkussion:

2 Glockenspiele

Metallophon

Xylophon

Tamburin

kleine Trommel

große Trommel

Klangholz

Bassklangstäbe

Gitarre

Akkordeon

Klavier

Vokalstimmen

Violine

1. Ein Vogel wollte Hochzeit machen (I)

Beschwingt, in Feierlaune

Musik: Trad.
Bearb. und Text: Rolf Zuckowski

Intro
♩ = 92

Flöte I

Flöte II

Violine

Glockenspiel

Bass-Klangstäbe

Akkordeon

Gitarre

Vokalstimmen

Klavier

C G C F C

16 **Vers 1**

VI.

B.-Klst.

Git.

Vok. *Erzähler:* *Chor:*

1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen, kennt ihr die Ge - schich - te? Fi - de -

Klav.

21 **Vers 2**

VI.

Gsp.

B.-Klst.

Git.

Vok. *Erzähler:*

ral - la - la, fi - de - ral - la - la, fi - de - ral - la - la - la - la. 2. Dann singt doch mit und

Klav.

The image shows a musical score for two verses. Verse 1 (measures 16-20) features a vocal line with lyrics and guitar chords (C, G, C, G). Verse 2 (measures 21-25) features a vocal line with lyrics and guitar chords (C, G, C, G, C, C). The score includes parts for VI., B.-Klst., Git., Vok., and Klav. A large watermark 'NUR ANSICHT' is overlaid on the page.

2. Hoch in der Luft

Leicht und luftig

Intro

$\text{♩} = 116$

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Flöte I

Metallophon

Tamburin

Akkordeon

Gitarre

Vokalstimmen

Klavier



6

Fl. I

Akk.

Git.

Klav.

Originaltonart: C-Dur

© by MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg

H.S. 975H

II

Fl. I

Akk.

Git.

Klav.



16 **Vers 1**

Fl. I

Tamb.

Akk.

Git.

Vok.

Alle:

1. Hoch in der Luft fliegt ein klei - nes Vög - lein,

Klav.

3. Guten Tag, guten Tag

Vorsichtig und schwungvoll

Musik und Text: Rolf Zuckowski

$\text{♩} = 126$

Metallophon

Akkordeon

Gitarre

Vokalstimmen

Klavier

Met.

Akk.

Git.

Vok.

Klav.

NUR ANSICHT

4

Verse 1+2

Sie:

1. Gu - ten Tag, gu - ten Tag, ist es schlimm, wenn ich frag, ob der
 Tag, gu - ten Tag, ist es schlimm, wenn ich frag, ob dein
 (2.) Tag, gu - ten Tag, ist es schlimm, wenn ich frag, ob auch
 Tag, gu - ten Tag, ist es schlimm, wenn ich frag, ob du

F C

F C

F C

F C

7

Met.

Akk.

Git. F C

Vok. *Er:*

(1.) Platz ne - ben dir für mich frei ist? Gu - ten Tag, gu - ten Tag, ist es
 Lied nur für mich ganz al - lein war? Gu - ten Tag, gu - ten Tag, ist es
 (2.) du in der Nacht manch-mal Angst hast? Gu - ten Tag, gu - ten Tag, ist es
 ein - mal für mich noch dein Lied singst? Gu - ten Tag, gu - ten Tag, ist es

Klav. F C F

10

Met.

Akk.

Git.

Vok. *Sie:*

(1.) schlimm, wenn ich sag: Setz dich hin, weil doch gar nichts da - bei ist! Gu - ten
 schlimm, wenn ich sag: Nur für dich war mein Lied, auch wenn's
 (2.) schlimm, wenn ich sag: Ich bin der, der ab heut auf dich auf - passt. Gu - ten
 schlimm, wenn ich sag: Noch mehr Spaß bringt es mir, wenn du

Klav. C F C F